



10.09.2016

sabato h.18.00

INCONTRI IN SHOWROOM

arch. **vittoria ribighini**

progettazione e arredamento

ANCONA

VIA DELLA CATENA, 2

LA VIA MAESTRA

ARCHITETTURE E PERSONAGGI DELLA PIÙ IMPORTANTE STRADA DEL CENTRO STORICO DI ANCONA



GIORGIO ORSINI

DA SEBENICO

*Architetto, scultore,
urbanista zaratino*

relatore

GIORGIO PETETTI

A metà del 1400, in un' Ancona immersa nel fervore dei traffici marittimi, il grande armatore Dionisio Benincasa chiamò ad ampliare la propria dimora un architetto, scultore ed urbanista zaratino che aveva lavorato in alcuni prestigiosi cantieri a Venezia e in varie città dalmate : Giorgio di Matteo di Zara, oggi conosciuto anche come Giorgio Orsini da Sebenico.

Oltre al palazzo Benincasa, Giorgio di Matteo realizzò ad Ancona il portale di San Francesco alle Scale e quello di Sant'Agostino. Il suo arrivo fu dunque uno dei fattori determinanti per definire l'immagine della città e le sue opere, ancora oggi, danno un'impronta inconfondibile alle tre principali vie della zona più antica del centro, tra cui la via Maestra.

Nelle sue tre opere anconitane, l'artista zaratino, passo dopo passo, introdusse in città i contenuti rinascimentali, svuotando gradualmente di significato il linguaggio del Gotico fiorito: il Rinascimento arrivò ad Ancona non come una rivoluzione artistica, ma come un rinnovamento che non nega il passato. La stessa cosa accadde in altre città adriatiche. Il prof. Zampetti inquadrò i pittori che operavano in tal modo in una corrente artistica da lui definita " Rinascimento Adriatico "; l'architetto Mariano ampliò questo termine comprendendovi la coeva cultura architettonica avente le stesse caratteristiche, di cui Giorgio di Matteo fu uno degli esponenti maggiori.

Giorgio Petetti