



03.12.2016

sabato h.18.00

INCONTRI IN SHOWROOM

arch. **vittoria ribighini**

progettazione e arredamento

ANCONA

VIA DELLA CATENA, 2

LA VIA MAESTRA

ARCHITETTURE E PERSONAGGI DELLA PIÙ IMPORTANTE STRADA DEL CENTRO STORICO DI ANCONA



PALAZZO FERRETTI

*Museo Archeologico
Nazionale delle Marche*

relatrice

NICOLETTA FRAPICCINI

A concludere la Via Maestra si erge un palazzo signorile che da mezzo millennio domina il porto e il cuore del centro storico anconitano. Eretta dal Conte Angelo Ferretti nella seconda metà del Cinquecento, da allora e fino alla fine della seconda guerra mondiale, questa dimora è stata abitata dalla nobile famiglia Ferretti, subendo molte trasformazioni e interventi importanti che ne modificarono anche significativamente l'aspetto, sia nella facciata, sia negli interni. Molti ambienti, sontuosamente arredati, sono documentati dalle immagini conservate nell'Archivio fotografico Corsini, che illustrano come scorreva la vita a Palazzo agli inizi del '900. All'indomani del secondo conflitto mondiale, anche a causa degli ingenti danneggiamenti, il palazzo venne ceduto allo Stato. Subito il Soprintendente Archeologo, Giovanni Annibaldi, e il Soprintendente ai Monumenti, Riccardo Pacini, decisero che il Museo Archeologico Nazionale delle Marche avrebbe trovato in quel contesto la sua più adeguata sede. La nuova vita della dimora viene segnata da un allestimento museale firmato dall'allora giovane architetto Minissi, che sarebbe divenuto uno dei più illustri progettisti e museografi italiani, il quale operò una coraggiosa e lucida sintesi tra gli spazi del Palazzo e le esigenze espositive. Un nuovo intervento si rese tuttavia necessario all'indomani del terremoto del 1972, che provocò la chiusura del Museo fino al 1988, quando venne inaugurato un nuovo allestimento Minissi, che oggi ancora ammiriamo.

Nicoletta Frapiccini